



16

ACTA No. 006 DEL 2023-08-17

CLASE DE REUNIÓN: SESION ORDINARIA DEL COMITÉ CURRICULAR

CIUDAD Y FECHA: ZIPAQUIRA – 2023-08-17

HORA: 5:00 PM

LUGAR: VIA TEAMS.

ASISTENTES:

Maestro JUAN MANUEL URREGO LAURIN
Coordinador Programa de Música Presidente encargado
– Comité curricular.

Maestro MANUEL ANTONIO HERNANDEZ MARTINEZ
Representante Eje Saber Musical.

Maestro MATEO SEPULVEDA RIOS
Representante Eje Practica Musical.

Maestro CARLOS MAURICIO MAYORGA
Representante Eje Transversal.

Maestro OSCAR ALBERTO HERRERA CAMACHO
Representante Eje Tecnología.

Maestro MANUEL FERNANDO MERCHAN BERNAL
Secretario Comité Curricular.

Estudiante JOSE LUIS PRADO SÁNCHE
Representante de los Estudiantes.

ORDEN DEL DÍA:

1. LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM.
2. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.
3. SOCIALIZACIÓN AREAS DE CONOCIMIENTO IIPA 2023
4. ASIGNACION CRONOGRAMA DEL COMITÉ CURRICULAR
5. SOLICITUDES DE HOMOLOGACION

DESARROLLO DE LA SESIÓN:

1. LLAMADO A LISTA Y VERIFICACION DEL QUORUM

Se realiza el correspondiente llamado a lista y verificación de quórum.



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA



– ZIPAQUIRA –

Página 2 de 6

2. LECTURA Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.

Se realiza la correspondiente lectura y aprobación del orden del día, propuesta en la agenda.

3. SOCIALIZACIÓN AREAS DE CONOCIMIENTO IIPA 2023

El coordinador del programa socializa con los miembros del comité la asignación de grupos de trabajo para este semestre con cada área de conocimiento y así mismo el informe que deben presentar sobre los avances que han tenido en cada área; y enfatiza el seguimiento periódico que desde el comité curricular debe realizarse a cada uno.

Inicia con el proceso Saber Pro quien contará con nuevo líder el maestro Ángel David Caro Saavedra quien nuevamente retoma el proceso, y quien trabajará con el Maestro Andrés Plaza.

Seguidamente con el grupo de Autoevaluación quien contará para este semestre con un nuevo líder que será el maestro Ricardo Alfonso Parra Navarrete, quien en este momento se encuentra en proceso de empalme con el docente líder saliente maestro Manuel Antonio Hernández Martínez.

Este semestre se inicia recogiendo toda la información del proceso de autoevaluación interna con fines de acreditación como proyección y se seguirá realizando seguimiento por parte del líder del grupo maestro Ricardo Parra al plan de mejoramiento resultado de la acreditación con 22 acciones del cual el informe del primer seguimiento se entregó el pasado 08 de mayo y un plan de mejoramiento interno con 48 acciones que también se entregó el primer informe de seguimiento el pasado 17 de junio y a su vez ir alimentando la organización documental histórica del programa.

El grupo de re significación (elaboración de los PAD), el cual cuenta con 22 docentes y cuyo líder será el maestro David Esteban Pachón Mora grupo que ya tuvo un primer acercamiento con la EFAD. De igual forma semestre pasado se adelantaron dos etapas en las cuales se incluye actualización de estudio de pertinencia, actualización de la comparación de planes de estudio, recolección de aportes de la comunidad académica: componente teleológico y ruta de aprendizaje, análisis de insumos.

La segunda etapa: propuesta de renovación del componente teleológico y propuesta de renovación de ruta de aprendizaje resignificada.

Revista Arte y Creación quien sigue contando como editor con el docente Mateo Sepúlveda y Gestora Ana Betina Morgante.

Revista Tremolo quien en este semestre cuenta con un nuevo equipo de trabajo como líder el maestro Santiago Tamayo.

Las salidas y prácticas académicas que en este momento están en proceso de ajustes de fechas y el docente que está colaborando con dicho proceso es el maestro Cesar Sanabria.

El grupo de docentes asesores el cual está compuesto por 6 docentes que están encargados de desarrollar las alertas tempranas y seguimiento a poblaciones priorizadas, Oscar Julián Alvarado, Diego Barrero, Juan Alejandro Candamil, Vladimir Romero, Remberto Rodriguez y Samir Aldana.



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA



– ZIPAQUIRA –

Página 3 de 6

4. ASIGNACION CRONOGRAMA DEL COMITÉ CURRICULAR

El coordinador del programa recuerda a los miembros del comité la decisión tomada en la reunión anterior de rotar la secretaría entre los miembros asistentes y a su vez invita a establecer las fechas para las próximas tres sesiones con su respectivo secretario logrando así una organización y agenda.

Se delibera entre los asistentes llegando a un acuerdo de realizar las sesiones los primeros jueves de cada mes a las 4:00 p.m. y tomar la función de secretario de la sesión de hoy el maestro Manuel Fernando Merchán, así mismo se proyectan las próximas 2 fechas del comité para sesiones ordinarias.

Septiembre 07 secretario maestro Mauricio Mayorga

Octubre 05 secretario maestro Manuel Hernández

5. SOLICITUDES DE HOMOLOGACION

El Maestro JUAN MANUEL URREGO brinda informe sobre el estudio de los tres estudios de homologaciones realizadas por la maestra TATIANA PERILLA.

Primeramente, se da lectura al análisis realizado a la estudiante ERIKA TATIANA BEDOYA POREZ quien cursa noveno semestre y solicita estudio de homologación de las asignaturas señaladas a continuación, teniendo en cuenta que realizó estudios de intercambio estudiantil en la Universidad Tres de Febrero de Buenos Aires - Argentina:

- Ingles I
- Conjunto V
- Morfología II
- Contrapunto I

En el caso del núcleo transversal de Ingles estas solicitudes las han revisado los docentes encargados de las transversales, pues son quienes poseen los contenidos de los núcleos temáticos.

Es así como se envía la respectiva documentación a la coordinación del núcleo transversal de inglés para la realización del debido proceso.

De conformidad con el estudio realizado se emite concepto favorable para la homologación del núcleo temático INGLES I TR1002007104, solicitada por la estudiante.

Después de revisar la documentación que envía la estudiante y los contenidos programáticos de cada núcleo temático cursado se procede a realizar las siguientes observaciones:

La carga horaria que evidencia haber cursado la estudiante es la siguiente:

Ensamble vocal: 64 horas

Ingles I: 32 horas

Armonía II: 64 horas.

Se realiza el estudio con base a los contenidos cursados, la intensidad horaria y la relación de créditos académicos.

Teniendo en cuenta de acuerdo con lo establecido en el Reglamento estudiantil, “Los núcleos temáticos homologados deben ser equivalentes en contenidos, objetivos e



intensidad... los objetivos y contenidos de los créditos cursados sean equivalentes a los desarrollados en el programa al cual se transfiere.

La intensidad horaria y créditos se tomarán como referencia para determinar equivalencias.

Núcleo cursado en Universidad de Febrero	Créditos en Universidad de Febrero	Nota en Universidad de Febrero	Equivalencia en syllabus UdeC	Créditos UdeC	Nota UdeC	Homologación	Observaciones
Ensemble vocal I	4	8	Conjunto IV	4	4	Sí	Se aprueba homologación
Inglés I	2	8	ingles I	2	4	Sí	Se aprueba homologación
Armonía y contrapunto II	4	10	Contrapunto I	2	5	Sí	Se aprueba homologación. El núcleo temático Armonía y contrapunto II cursado en la Universidad de Febrero integra los contenidos del
			Contrapunto II	2	5	Sí	
							syllabus de contrapunto I y II de la UdeC.

El comité curricular queda ENTERADO y AVALA la homologación de las asignaturas señaladas a continuación, para la estudiante ERIKA TATIANA BEDOYA POREZ.

- Conjunto IV
- Contrapunto I
- Contrapunto II
- Inglés I

Seguidamente se revisa el segundo caso de solicitud de estudios de homologación del estudiante IVAN ALBEIRO CABEZAS MARTINEZ en donde envía todos los soportes, teniendo en cuenta que realizó estudios de intercambio estudiantil en el Instituto Superior de Música de la Universidad Nacional del Litoral (UNL). Los núcleos que el estudiante solicita homologar son:

- Electiva V: Por flauta dulce o aerófonos andinos
- Conjunto III: Por flauta orquestal I
- Conjunto IV: Por música de cámara

Después de revisar la documentación que envía el estudiante y los contenidos programáticos de cada núcleo temático cursado se procede a realizar las siguientes observaciones:

Observaciones adicionales:

El comité curricular queda ENTERADO y AVALA la realización de la homologación según lo descrito en la siguiente tabla.

La calificación obtenida en las asignaturas cursadas en la universidad ENL se encuentran en la historia académica adjuntada por la estudiante.



Este estudio se realiza en base a los contenidos cursados, la intensidad horaria y la relación de créditos académicos.

Teniendo en cuenta de acuerdo con lo establecido en el Reglamento estudiantil.

Núcleo cursado en Universidad ENL	Créditos ENL	Nota ENL	Equivalencia en syllabus UdeC	Créditos UdeC	Nota UdeC	Homologación	Observaciones
Flauta dulce o Aerófonos andinos	2 horas semanales. Créditos sin especificar	9	Electiva V	2 créditos. 2 horas semanales presenciales	4.5	Aprobada	Se realiza el estudio con base a los contenidos cursados y a la intensidad horaria. En la documentación adjunta no se especifica la relación de créditos académicos.
Práctica orquestal I	6 horas semanales. Créditos sin especificar	9	Conjunto III	4 créditos. 4 horas semanales presenciales	4.5	Aprobada	
Música de cámara I	2 horas semanales. Créditos sin especificar	9	Conjunto IV	2 créditos. 6 horas semanales presenciales	4.5	Aprobada	

Por último, se analiza la solicitud de homologación del estudiante DAVID SANTIAGO CASTRO de segundo semestre, el cual solicita la homologación del núcleo transversal matemáticas que curso en la Universidad Militar por lo cual de parte del comité curricular se transfiere dicha solicitud a la facultad de ingeniería ya que, en casos anteriores, estas solicitudes las han revisado los docentes encargados de las transversales, pues son quienes poseen los contenidos de los núcleos temáticos.

ANEXOS

FECHA	CORREO ELECTRÓNICO	REMITENTE
N/A	N/A	N/A

Nota: Relación de comunicaciones recibidas y/o enviadas.

ACTOS ADMINISTRATIVOS
RESOLUCIONES

FECHA	NOMBRE	DECISIÓN
N/A	N/A	POR APROBAR APROBADA etc.,



UDEC
UNIVERSIDAD DE
CUNDINAMARCA



– ZIPAQUIRA –

Página 6 de 6

No siendo más el orden del día se da por terminada la sesión de Comité Curricular a las 6:00 p. m.

JUAN MANUEL URREGO LAURÍN
Presidente(E)

Comité Curricular Programa de Música
Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas

MANUEL FERNANDO MERCHAN
Secretario (ad hoc)

Comité Curricular Programa de Música
Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas

Copia: Adney Satty Ramírez Rincón Facultad de Ciencias Sociales, Humanidades y Ciencias Políticas

Elaboró: (Manuel Fernando Merchán Bernal)
21.1-2.4
)